



Türkiye’de Özel Arşiv Türü Olarak Bilet Efemeraları

Ticket Ephemeris as Special Archive Type in Turkey

Fatma DALDAL

Makale Bilgisi / Article Information

Bu makaleye atıf yapmak için / To cite this article:

Daldal, F. (2019). Türkiye’de özel arşiv türü olarak bilet efemeraları [Türkiye’de özel arşiv türü olarak bilet efemeraları başlıklı kitabın değerlendirilmesi, Y. Şeşen (Yazar)]. *Bilgi Dünyası*, 20(2), 271-274. doi: 10.15612/BD.2019.770

Makale türü / Paper type: Kitap Tanıtımı / *Book Review*

Doi: 10.15612/BD.2019.770

Geliş Tarihi / Received: 19.07.2019

Kabul Tarihi / Accepted: 12.09.2019

Elektronik Yayınlanma Tarihi / Online Published: 31.10.2019

İletişim / Communication

Üniversite ve Araştırma Kütüphanecileri Derneği / University and Research Librarians Association

Posta Adresi / Postal Address: Marmara Sok. No:38/17 06420 Yenışehir, Ankara, TÜRKİYE/TURKEY

Tel: +90 312 430 03 61; Faks / Fax: +90 312 430 03 61; E-posta / E-mail: bilgi@bd.org.tr

Web: <http://www.bd.org.tr/index.php/bd/index>

TANITIM - ELEŞTİRİ / REVIEWS

Kitap Tanıtımı / Book Review

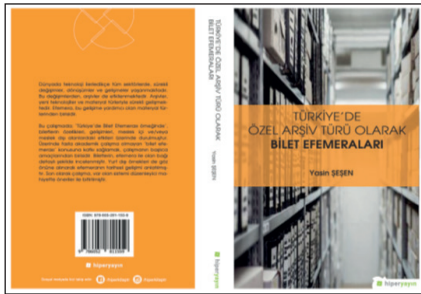
Türkiye’de Özel Arşiv Türü Olarak Bilet Efemeraları **Ticket Ephemeras as Special Archive Type in Turkey**

Yasin ŞEŞEN

İstanbul: Hiperlink Yayınları, 2019, 112 s.

ISBN:978-605-281-15-59

Swot analysis and measurement of library services with total quality methods; history and future of total quality studies in academic libraries; philosophy of continuous development in libraries; strategic management and strategic planning in municipal libraries; private archives; Nation’s Curriculum; the book titled ticket ephemeras as a special archive type in Turkey was published in 2019 based on the master’s thesis written by librarian Yasin Şeşen whose work on leadership in librarianship and ticket ephemera archives in Turkey and whose foundation is prepared in the Master Program of Ankara University Institute of Social Sciences Information and Document Management. Examined the contents of the book; history of ephemera, types of ephemera, collections of ephemera, ticket ephemera, qualifying of ticket ephemera, top data standards qualifying of tickets according to top data standards domestic and international examples of the use of Dublin-Core upper data standard in ticket ephemera and its reflections are evaluated in a comprehensive way together with general literature examples.



Kütüphane hizmetlerinin swot analizi ve toplam kalite yöntemleriyle ölçülmesi; akademik kütüphanelerde toplam kalite çalışmalarının geçmişi ve geleceği; kütüphanelerde sürekli gelişim felsefesi; belediye kütüphanelerinde stratejik yönetim ve stratejik planlama; özel arşivler; millet kütüphaneleri; kütüphanecilikte liderlik ve Türkiye’de bulunan bilet efemeraları üzerine çalışmaları bulunan Kütüphaneci

Yasin Şeşen tarafından yazılan ve temeli Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Bilgi ve Belge Yönetimi Yüksek Lisans Programında hazırlanan Yüksek Lisans tezine dayanan Türkiye’de Özel Arşiv Türü Olarak Bilet Efemeraları başlıklı kitap 2019 yılında yayımlanmıştır. Kitap içeriği incelendiğinde; efemeranın tarihçesi, efemera çeşitleri, efemera koleksiyonları, bilet efemeraları, bilet efemeralarının nitelenmeleri, üst veri standartları, üst veri standartlarına göre biletlerin nitelenmesi, Dublin-Core üst veri standartlarının bilet efemeralarında kullanılmasının yurtiçi ve yurtdışı örnekleri ve yansımalarına ilişkin hususların kapsamlı bir şekilde, genel literatür örnekleriyle birlikte değerlendirildiği görülmektedir.

Kitabın başında önsöz, içindekiler, tablolar, kısaltmalar ve giriş yer alırken; sonunda ise eserin konusuna uygun şekilde bir kaynakça, özet (summary) ve özgeçmiş yer almaktadır. Önsöz incelendiğinde kitabın (s.VI.), Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Bilgi ve Belge Yönetimi Yüksek Lisans Programında Prof. Dr. Fatih Rukancı danışmanlığında tamamlanan Yüksek Lisans Tezine dayandığı anlaşılmaktadır. Tezin geneli incelendiğinde yazarın üslubunun anlaşılır olduğu, konunun resimler ve tablolarla desteklendiği, eser bulgularının istatistiki bilgilere dayandığı görülmektedir.

Bilgi ve belge yönetimi alanına ve özel arşiv konusuna farklı bir perspektif getiren bilet efemerası konusunda literatüre katkı sağlayan ve konusunda Türkiye’de hazırlanan ilk çalışma olan bu eser altı bölümden oluşmaktadır. Kitabın birinci bölümünde efemera konusu genel olarak ele alınmaktadır. İkinci bölümünde bilet türleri ve nitelenmeleri yapılmıştır. Üçüncü bölümde biletlerin nitelenmesinde üst veri standartları işlenmiştir. Dördüncü bölümde, üst veri standartlarının bilet türlerine uygulanmasının detaylarına değinilmiştir. Kitabın beşinci bölümü olan Sonuç başlığında, çalışma genelinde elde edilen veriler göz önüne alınarak; gelecekte yapılması gereken eksiklikler konusunda üzerinde fikir yürütülmüştür. Kitabın altıncı bölümü olan Öneriler başlığında, esere katkı sağlaması istenen olgular, yurtdışı efemera örneklerinin ülkemizde nasıl uygulanabilecekleri, kataloglama programlarında efemera materyallerinin nasıl kataloglanabilecekleri ve bilet efemerası türlerinin genel bir tablosunun oluşturulmasının faydaları ortaya koyulmuştur.

Kitapta, efemera konusunda çeşitli teknik bazı sorunların olduğu belirtilmiş ve zaman içerisinde bu alanda bazı önemli gelişmelerin gerçekleştiği de vurgulanmıştır. Bunun yanında efemeralar üzerinde çalışma yapılırken bireysel veya toplu şekilde dikkat edilmesi gereken noktaların olduğu da saptanmıştır. Çalışmanın üzerinde yoğunlaştığı materyal olarak biletler belirlenmiş ve biletlerin detaylı incelemesi ve nitelenmesi yapılmıştır. Özellikle kütüphaneler ve çeşitli bilgi merkezlerinde elektronik efemeranın nasıl oluşturulması gerektiği, avantajları ve dezavantajları üzerinde durulmuştur. Efemera arşivlerinin yönetilmesinde karşılaşılabilecek muhtemel sorunlar ve bu sorunlara ilişkin araştırmacı ve koleksiyoncu yaklaşımli çözümlerin neler olduğu hakkında genel bilgilerin ele alınması çalışmanın özünü oluşturmaktadır.

Eserin konusunu farklı kılan nokta, efemera konusunda ve özellikle bilet efemeraları konusunda Türkiye’de yazılan ilk akademik tez olmasıdır. Bu açıdan eser, Türkiye’de bilet efemeralarının oluşturulması için yol gösterici bir akademik çalışma olabilir. Efemeranın ülkemizde geliştirilmesi ve önemli bir arşiv malzemesi olarak görülmesi için bu tez bir başlangıç olabilir.

Çalışmanın içeriğinde görülen tek eksiklik olarak, bilet efemerasının diğer efemera türleriyle olan bağlantısının da çalışmada ele alınması gerektiği sayılabilir. Fakat akademik çalışmalarda, konunun sınırlanması gerektiğinden dolayı bu eksiklik mazur görülebilir. Tüm bunların yanında gelecekte efemera konusunda yazar ve diğer meslektaşlarının da akademik çalışmalar yapmaya devam etmesi gerekmektedir. Saygılarımla.

Fatma DALDAL 

Kütüphaneci

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü

E-posta: kutupfato@hotmail.com