

HABERLER / NEWS

“ÜNNAK İkibin10, “Bilgi Yönetimi 2.0: Sosyal Ağlarda Bilgi Hizmetleri

“ÜNNAK İkibin10, “Bilgi Yönetimi 2.0: Sosyal Ağlarda Bilgi Hizmetleri = Knowledge Management 2.0: Information Services on Social Networks” başlıklı toplantı, 7-9 Ekim 2010 tarihleri arasında ÜNNAK ve Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesinin işbirliği ile gerçekleştirildi. Toplantıda “Bilgi Yönetimi 2.0: Sosyal Ağlarda Bilgi Hizmetleri” adlı bir panel düzenlenmiş, 28 bildiri sunulmuştur. Sosyal program çerçevesinde Sinop gezisi düzenlenmiştir.

2. Uluslararası Değişen Dünyada Bilgi Yönetimi Sempozyumu

2.Uluslararası Değişen Dünyada Bilgi Yönetimi Sempozyumu, 22-24 Eylül 2010 tarihlerinde “teknolojik yakınsama ve sosyal ağların bilgi yönetime etkileri” ana teması ile Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü tarafından Ankara’da düzenlenmiştir.

AccessIT Projesi Türkiye Tanıtım Toplantısı

Proje kapsamındaki ülkelerde kültürel çalışmaların dijitalleştirilerek, Europeana (Avrupa Dijital Kütüphanesi) aracılığıyla dünya ile paylaşımını amaçlayan AccessIT Projesi (Bilgi Teknolojilerinin Değişen

Yetenekleri Aracılığıyla Kültürel Dolaşımın Hızlandırılması) tanıtım toplantısı 25 Ekim 2010 tarihinde Ankara Milli Kütüphane’de gerçekleştirilmiştir.

Balkan Ülkeleri Arşiv Kaynaklarında Edirne Sempozyumu

Balkan ülkeleri arşivlerinde yer alan, Edirne ile ilgili belgeleri ortaya çıkararak, tarihi süreç içerisinde Edirne’nin Balkanlar üzerindeki etkilerini bütün yönleriyle ele alıp tartışmayı ve bu alanda ortak çalışma yapan bilim çalışanlarını bir araya getirmeyi amaçlayan, “Balkan Ülkeleri Arşiv Kaynaklarında Edirne” konulu uluslararası sempozyum, Trakya Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı ve “Balkan Ülkeleri Kütüphaneler Birliği” işbirliği ile 21-23 Ekim 2010 tarihlerinde Edirne’de yapılmıştır.

29. İstanbul Kitap Fuarı açıldı

TÜYAP ve Türkiye Yayıncılar Birliği işbirliği ile 30 Ekim-7 Kasım 2010 tarihleri arasında Büyükçekmece TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi’nde düzenlenen 29. İstanbul Kitap Fuarı, 570 yayınevi ve sivil toplum kuruluşunun katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Açılış törenine İspanya Kültür Bakanı Angeles Gonzales Sinde Reig’in katıldığı fuarı 9 gün boyunca 410 bin okur ziyaret etmiştir. Ana teması

'İstanbul'u Yazmak' olan fuarda, 300 etkinlik gerçekleştirilmiştir.

Arşivcilik Günü ve Hazine-i Evrak'ın Kuruluşunun 164. Yıl Dönümü

Arşivcilik Günü ve Hazine-i Evrak'ın kuruluşunun 164. yıl dönümü dolayısıyla İstanbul'da etkinlik düzenlenmiştir. İstanbul-Fatih Ali Emiri Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikle konuşan Topkapı Müzesi Müdürü Prof. Dr. İlber Ortaylı, Osmanlı Devleti'nin evrakını biriktirme konusuna çok önem verdiğini ve bunun idari işlemleri son derece kolaylaştırdığını söylemiştir. Savaşa giderken ordunun yanında bir sürü evrak ve defter taşıdığını aktaran Ortaylı, Viyana bozgunu sonrası çekilmek zorunda kalan ordunun bırakmak zorunda kaldığı evrak ve defterlerin Orta Avrupa'da; Almanya, Polonya ve Avusturya gibi ülkelerde oryantalizmin başlıca malzemesini oluşturduğunu ve bu ülkelerin evrakı inceleye inceleye hala bitiremediğini anlatmıştır.

Osmanlı Devleti'nin memur hafızasına güvenmeyerek savaşta bile evrak kaydına bu kadar önem vermesinin onunla aynı devirde yaşayan devletlerden kendisini ayırdığını belirten Ortaylı, şöyle devam etmiştir: "Kaşıkçı Elması ile arşiv evrakını hiçbir zaman mukayese etmem. Böyle bir mukayesenin yapılmasını da hazin ve vahim bulurum. Çünkü arşiv evrakı herhangi bir mücevherden, sanat eşyasından çok daha önemlidir. Kaybolan zamana tekabül eder. Osmanlı arşivlerinin değeri çok büyüktür. Yeni arşivcilerin yetişmesi devletimiz için önemlidir. 1940'lardan sonra Türk tarihçiler arşivcilik özelliği kazanmaya başlamış-

tır. Eski harflerin kaldırılması ve Latin harflerini kullanmak yeni nesil Türk tarihçileri için arşiv çalışmaları sayesinde bir engel olmaktan çıkmıştır."

Türk Arşivciler Derneği Başkanı Haldun Şahin ise Hazine-i Evrak'ın Sadrazam Mustafa Reşit Paşa tarafından, 9 Kasım 1846'da kurulmasıyla modern tarih arşivciliğinin başladığını ve bu tarihinin Türk arşivciliğinde bir dönüm noktası olduğunu söylemiştir. Türk arşivciliğinin her geçen gün daha iyiye gittiğini söyleyen Şahin, Osmanlı ve Cumhuriyet arşivlerinde çok iyi çalışmalar yapıldığını bildirmiştir. Arşivlerin açılarak yerli yabancı araştırmacılarının hizmetine sunulmasının ülkemizin prestijini artırdığını ifade eden Şahin, ünlü tarihçi Halil İnalcık'ın, "Ben eğer şöhretli bir tarihçi olduysam bunu Türk arşivlerine borçluyum" sözünü hatırlatmıştır.

Türkiye'nin İlk Dijital Kütüphanesi Hizmette

Türkiye'nin ilk %100 dijital kütüphanesi Adnan Büyükdenez Dijital Kütüphanesi, İstanbul Esenler'de hizmet girmiştir.

Esenler'in en merkezi noktasında yıllardır atıl durumda bulunan ve halk arasında kilise kalıntısı olarak bilinen tarihi bir yapı, Esenler Belediyesi tarafından restore edilerek dijital kütüphane ve gençlik merkezi haline getirilmiştir.

Kütüphanede şu anda ansiklopedilerden sözlüklere, 100 temel eserden fen bilimlerine, sosyal bilimlerden tarih, coğrafya kitaplarına, yerli ve yabancı klasik öykü ve romanlara kadar geniş bir yelpazede toplam 6 binin üzerinde elektronik kitap bulunmaktadır

Robert Bosch Vakfı'ndan Türk Kitaplığı Projesi

Alman Robert Bosch Vakfı'nın 2002 yılında hayata geçirdiği ve 1,5 milyon Avroya (yaklaşık 3 milyon TL) mal olan Türk Kitaplığı (Türkische Bibliothek) Projesi, 20 Türkçe eserin Almancaya yapılan çevirilerinin Unionsverlag adlı yayınevi tarafından yayımlanması ile tamamlanmıştır.

Essen- Erika Glassen ve Jens Peter Laut tarafından yayına hazırlanan ve Türk edebiyatının değerli eserlerinin Almancaya aktarılmasının sağlandığı proje kapsamında, Essen Halk Eğitim Merkezi Büyük Salonu'nda, Ayşe Kulin ve Murat Uyrakulak'ın da konuşmacı olarak katıldığı bir kutlama programı yapılmıştır.

Robert Bosch Vakfı İcra Kurulu Başkanı Dieter Berg burada yaptığı konuşmada, Almanya'da Türk edebiyatının fazlaca tanınmadığını tespit ettiklerini belirterek, Türk edebiyatının Almanya'da tanınmasını istedikleri için bu projeyi gerçekleştirdiklerini söylemiştir.

Robert Bosch Vakfı'nın Türkçeden Almancaya çevirdiği yazarlar ve eserleri şunlardır: Halid Ziya Uşaklıgil - "Aşk-ı Memnu",

Halide Edip Adivar - "Mor Salkımlı Ev", Memduh Şevket Esendal - "Ayaşlı ile Kıracıları", Sebahattin Ali - "İçimizdeki Şeytan", Ahmet Hamdi Tanpınar - "Huzur", Yusuf Atılgan - "Aylak Adam", Leyla Erbil - "Tuhaf Bir Kadın", Adalet Ağaoğlu - "Ölmeye Yatmak", Oğuz Atay - "Bir Bilim Adamının Romanı", Hasan Ali Toptaş - "Gölgesizler", Ahmet Ümit - "Sis ve Gece", Murathan Mungan - "Doğu Sarayı", Aslı Erdoğan - "Kırmızı Pelerinli Kent", Murat Uyrakulak - "Tol", Ayşe Kulin - "Bir Gün". Ayrıca "Kült Şiirler", "İstanbul'dan Hakkâri'ye: Hikâyelerle bir gezi, Aşk, Yalan", "Hayaletler - Hikâyeler II", "Belgelerle Türk Edebiyatı Tarihi, Belgelerle Türkiye Tarihi" ve "Anadolu Halk Edebiyatından Geleneksel Konular".

Karaman'da Türkçe İhtisas Kütüphanesi ve Türkçe Müzesi Açılıyor!

Türk Kültür ve Sanatları Ortak Yönetimi (TÜRKSOY) tarafından "Türk dünyasının daimi dil ve kültür başkenti" ilan edilen Karaman'da, yurt içi ve dışındaki bütün Türkçe eserlerin sergileneceği "Türkçe İhtisas Kütüphanesi ve Türkçe Müzesi"nin 21 Haziran 2011'de Türk Dil Bayramı'nda açılması planlanmaktadır.